

PREMIOS EXTRAORDINARIOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN CASTILLA-LA MANCHA (CURSO 2018-2019)	
PRIMER EJERCICIO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PAUTAS GENERALES

- a) La duración máxima de la prueba será de sesenta (60) minutos.
- b) La prueba consta de cinco cuestiones con un valor de dos (2) puntos cada una.
- c) El orden de las respuestas es libre, si bien debe señalarse, inequívocamente, en todos los casos, a qué pregunta corresponde cada respuesta.
- d) Se estimará, como válido, sólo lo expuesto en la hoja de respuestas; por lo tanto, lo que se escriba en el resto de las hojas de la prueba no tendrá ninguna consideración a efectos de evaluación ni de calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la capacidad para:

- a) Determinar el tema, establecer la estructura y analizar el contenido del texto de manera razonada y con sentido crítico.
- b) Realizar el análisis métrico del texto de tal manera que incluya la designación de los versos que lo integran en cuanto a su cómputo silábico, su pertenencia al arte mayor o menor, la clasificación de la rima que los vincula y la identificación del tipo de estrofa con que se agrupan.
- c) Analizar formal y conceptualmente el texto determinando sus rasgos como propios del lenguaje literario, y relacionando tales aspectos con el tratamiento del tema de acuerdo con la personalidad del autor.
- d) Indicar las características generales del movimiento estético y del tiempo histórico al que pertenece el texto.
- e) Realizar un análisis sintáctico estructural y funcional de la oración propuesta, señalando sus proposiciones, sus sintagmas y sus funciones en todos los casos.
- f) Mostrar una madurez expresiva con arreglo al nivel académico correspondiente a la prueba, respetando, escrupulosamente, las normas ortográficas y las propiedades textuales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignación de dos (2) puntos, como puntuación máxima a cada respuesta de las cuestiones de la prueba, estará sujeta a los siguientes criterios:

- a) CRITERIO GENERAL: cada cuestión que quede sin responder acarreará una penalización de un (-1) punto con respecto a la calificación final de la prueba.
- b) CRITERIOS EXPECÍFICOS:

- Cada repuesta será valorada con un punto y medio (1,5), como máximo, teniendo en cuenta la extensión, la profundidad y el acierto de los contenidos expuestos.
- Cada cuestión será valorada con medio punto (0,5), como máximo, teniendo en cuenta la madurez expresiva de la respuesta (amplitud léxica, dominio en la construcción de los enunciados, elección de un registro sostenido o solemne).
- Se penalizará con un cuarto de punto menos (- 0,25) cada error ortográfico (entendiéndose, como tal, el empleo tanto de grafemas como de tildes contrarios, en ambos casos, a la norma).
- Se penalizará con un cuarto de punto menos (- 0,25) cada falta cometida contra las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación (entendiéndose, como tales, las incongruencias semánticas, las faltas contra la gramática normativa, y los desajustes de registro lingüístico).

CUESTIONES

Lea, con atención, en siguiente texto y conteste, a continuación, a las cuestiones que, sobre él, se plantean:

Rima LII

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*.

CUESTIONES:

1. Resuma el contenido del texto, fije su tema y determine su estructura.
2. Efectúe un análisis métrico del texto indicando sus tipos de versos por el cómputo silábico y por el arte al que pertenecen, el tipo de rima que poseen, y exponga, razonadamente, el tipo de estrofa con que pueden estar agrupados.
3. Realice un análisis formal y conceptual del texto señalando sus rasgos estilísticos y lingüísticos más destacados como texto literario. Relacione tales rasgos con el tratamiento del tema que hace el autor y con la personalidad de éste.
4. Explique las características generales del movimiento estético en que se localiza el texto propuesto.
5. Lleve a cabo un análisis, estructural y funcional, indicando los sintagmas, funciones y proposiciones de la siguiente oración:

Olas gigantes que os rompéis bramando en las playas desiertas y remotas, envuelto entre la sábana de espumas, llevadme con vosotras.